



УДРУЧЕННОЕ

«ТОРПЕДО»

ПОСЛЕСЛОВИЕ К МАТЧУ

Московская публика не зря славится своей объективностью и квалифицированностью. На этот матч, состоявшийся во Дворце спорта, пришли главным образом болельщики «Спартак». И тем не менее трибуны дружно аплодировали горьковчанам, которые в течение почти полутора периодов шли нога в ногу с москвичами. «Спартак» забивал шайбу, «Торпедо» сразу отвечало тем же. «Спартак» использовал численное преимущество, «Торпедо» восстанавливало равновесие в счете тем же способом.

Дело, конечно, не в том, что московские зрители выделяют горьковчан среди прочих многочисленных команд. В Москве вообще охотно поддерживают тех, кто показывает настоящее мастерство. Но в данном случае «Торпедо» — особая статья. Команда эта проигрывает один матч за другим, и уже сейчас, можно сказать, на старте чемпионата, оказалась почти а безнадежном положении: потеряно так много очков, что в шестерку горьковчан может вывести только чудо.

Но всем, кто любит хоккей, не безразлична судьба этой команды, единственной представительницы в классе «А» крупного хоккейного центра, у которого большое прошлое и большие заслуги.

Может быть, все торпедовские неудачи на старте сезона — случайность или плод рокового стечения обстоятельств? И москвичи, пришедшие во Дворец спорта посмотреть «Торпедо», поначалу дружно поддерживали гостей...

Но с середины второго периода трибуны аплодировали уже только «Спартаку». А дважды устроили ему даже овацию. В первый раз, когда на поле появился Валерий Фоменков — большой мастер, игрок очень популярный, до сих пор в этом сезоне проводивший время на скамье запасных. И во второй раз гремела овация на 40-й минуте, когда, обыграв нескольких противников и вратаря, великолепный гол забил Борис Майоров. Видно, трибуны долго ждали этого момента. И до сороковой минуты Майоров играл превосходно. Когда Старшинов и Зимин забрасывали шайбы с его передач, они подъезжали к Борису за тем, чтобы благодарно похлопать своего партнера клюшкой по щиткам.

А вот горьковчанам уже не аплодировали: не за что было. А ведь в конце встречи они еще дважды добивались успеха, сократив разрыв в счете с 9:3 до 9:5. Но случилось это, когда победители совершенно успокоились, а трибуны, кажется, потеряли интерес к матчу.

Собственно, это произошло гораздо раньше, при счете 6:3. Но торпедовцы и не подумали наказывать москвичей за то, что те самоуспокоились и сбавили темп. Нзоборот, гости сделали то же самое, хотя впереди еще было полчаса борьбы. В эти полчаса «Торпедо» выглядело бледной тенью того «Торпедо», которое мы знали еще совсем недавно, к которому привыкли. Горьковчане бегали, атаковали, оборонялись, передавали друг другу шайбу, бросали изредка по воротам, но во всем этом не было ни стра-

сти, ни азарта, ни, главное, той спортивной злости, которая отмечала «Торпедо» в самые трудные периоды его жизни, даже во время самых неудачных матчей.

А между тем «Торпедо», если судить по составу, не подверглось по сравнению с прошлым годом ни малейшим изменениям. Нет приобретенный, но нет и потерь. Есть ветераны, которые, за исключением Кормакова, не достигли еще критического возраста. Есть представители среднего поколения, игроки с большими именами (Жидков, Чистовский, Федотов). Есть молодые, на которых уже обратили внимание тренеры сборной — такие, как Сорохин, Свиштухин. Есть, наконец, лучший вратарь страны — Коноваленко. Есть все, но нет игры. Полтора периода мы видели на поле унылое, обреченное и удрученное «Торпедо».

Второй сезон в «Торпедо» не видим мы новых лиц, а значит, нет в команде никакой конкуренции за места в основном составе. Ясно, что отсутствие конкуренции обеспечивает всем игрокам — хороши ли они сейчас или плохи, усердно ли тренируются или спустя рукава — уютную и спокойную жизнь. Но почему нет конкуренции, почему огромный город второй сезон не дает своей команде ни одного мало-мальски приличного хоккеиста? Это вопрос, над которым должны задуматься горьковские спортивные руководители...

А после игры состоялся разговор. В нем участвовали по очереди Коноваленко, Федотов, Ермолаев, Жидков, другие игроки. И разговор этот носил необычный характер. Потому что обычно хоккеисты предпочитают молчать, отделиваясь: «Тренерам виднее». Ну, а уж если говорят, то жалуются на непосильные нагрузки, на суровость и придирчивость своих наставников. Ничего этого не было после матча «Спартак» — «Торпедо». Никто не высказал ни одной личной претензии старшему тренеру команды В. Костареву. Но все в один голос сказали: «Мы тренируемся мало и плохо, мы выходим с занятий свеженькие и неудовлетворенные, мы не занимаемся тактикой, мы тренируемся по старинке». Коноваленко сказал: «Если в сборной мою нагрузку на тренировках взять за сто процентов, то здесь — от силы процентов тридцать. А в игре-то все наоборот...»

Мы не сомневаемся в справедливости претензий хоккеистов. Потому что иначе просто нечем объяснить некоторые вещи. Ведь Сорокина, Свиштухина, Мишина, Мошарова, Урмакова, Соколовского, Иванова выдвинул позапрошлый сезон. Все они молоды и перспективны. Но никто из них, как, впрочем, и никто из игроков старших по возрасту, не тоже молодых и многообещающих, не сделал за полтора года ни шагу вперед.

Ну, а если игроки не делают ни шагу вперед, то команда в целом неизбежно делает шаг назад. «Торпедо» и сделало на старте чемпионата этот шаг.

М. МАРИН,
Е. РУБИН.