ЛИКУЕТ ФОРВАРД НА БЕГУ

«Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва). 0 : 1 (0 : 1). Киев. Центральный стадион. 30 октября. Временами дождь со снегом. 5 градусов. 100 000 зрителей.

Судьи Е. Хиркс, Х. Каат, В. Тазль (все — Таллин).

«Динамо»: Рудаков, Медвидь, Соснихин, Левченко, Сабо, Крулиновский, Мунтян, Пузач, Бышовец, Серебряников, Хмельницкий.

«Спартак»: Кавазашвили, Логофет, Иванов, Ловчев, Киселев, Абрамов, Калинов, Хусаинов, Осянин, Папаев, Князев, (Рожков, 46).

Гол Осянин (20).

Дублеры — 0 : 0.

Строка из стихотворения Николая Заболоцкого, вынесенная в заголовок, в полной мере относится к игре спартаковца Николая Осянина, забившего гол в ворота киевского «Динамо». Речь, разумеется, идет не о показном ликовании, которым некоторые наши футболисты имеют обыкновение сопровождать каждый забитый гол, — объятиями, поцелуями, радостными прыжками. Настоящим спортивным ликованием, радостью мастерства была исполнена сама игра Осянина — быстрая, мощная, уверенная. А забитый на 20-й минуте мяч лишь увенчал целую цепь усилий, сделавших его лучшим игроком встречи.

Произошло это так. Начав, как обычно, на правом фланге движение с мячом в сторону ворот киевлян, Осянин обыграл сначала Сабо, а вслед за ним еще... четырех защитников, которые в одиночку, без подстраховки пытались отобрать у него мяч. В результате — выход на открытую позицию и точный удар мимо выбежавшего Рудакова.

Так выглядел центральный момент игры. А теперь о ее ходе в целом.

Едва ступив на киевскую землю, Н. Симонян сразу попал в плотное кольцо журналистов и сумел разорвать его лишь ценой короткого интервью. Признавая за динамовцами определенные преимущества (ведь на своем поле они в этом году никому еще не проиграли), старший тренер «Спартака» отметил, однако, что в психологическом плане игра для чемпионов будет, пожалуй, более трудной, чем для москвичей.

Это должно было, вероятно, означать, что гости, не отягощенные необходимостью отстаивать высокие чемпионские титулы, будут чувствовать себя менее скованно и играть свободнее. Но здесь Симонян оказался прав лишь наполовину: игра в любом плане была одинаково трудной для обеих команд. Уже в первые минуты стало очевидно, что оба коллектива нервничают. Неточные передачи, замедленная обработка мяча, отсутствие взаимопонимания между игроками и звеньями, отбойная игра защиты...

Этому способствовала и резко ухудшившаяся погода: почти весь первый тайм игра проходила в вихрях дождя, смешанного со снегом.

Как и следовало ожидать, свои атаки хозяева поля строили по обычному для них в последнее время принципу: впереди стремительно перемещающаяся тройка скоростных форвардов Бышовец — Пузач — Хмельницкий, чуть позади — готовые ворваться в расчищаемые авангардом коридоры, нацеленные на удар полузащитники.

Но вот миновал первый натиск хозяев поля, игра несколько выровнялась. Стало ясно, что полузащитники «Динамо» не всегда успевают вовремя вернуться к обороне своих ворот. «Спартак» начинает контратаковать все чаще, главным образом по правому флангу, где к Осянину успешно подключается Киселев.

Итак, «Динамо» атакует, «Спартак» действует скромнее — ограничивается контратаками. Но хозяева поля ведут наступление однообразно, длительное время они пытаются пробиться к воротам москвичей только по центру. Это упорство не приносит успеха. Лишь после того, как Серебряников начал завязывать комбинацию на фланге (тоже на правом), игра «Динамо» обрела содержание, а у ворот «Спартака» начали возникать по-настоящему опасные моменты.

Кавазашвили несколько раз парировал сильные, крученые мячи, посланные Серебряниковым и Мунтяном, а за минуту до перерыва, продемонстрировав непостижимую реакцию, он отбил мяч, в упор выстреленный Бышовцем.

Второй тайм. Киевляне всей командой идут в атаку, вынудив спартаковцев на длительное время уйти в глухую защиту. Особенно реальная угроза нависла над воротами москвичей на 55-й минуте: Мунтян прошел с мячом через все поле, вывел на удар Пузача, тот хитро пробил, но снова на высоте оказался Кавазашвили.

Одна за другой сменяются острые ситуации у ворот «Спартака», но москвичи очень точны в защите и выдерживают 20-минутный штурм. Кроме того, хозяева поля все свои наступательные операции строят по шаблону. Они атакуют всей командой, но в качестве единственного «тактического средства» используют навесные передачи, с которыми москвичи уверенно справляются.

Так, до конца встречи все попытки киевлян спасти хотя бы очко оказались тщетными. Мы уже упомянули в начале отчета о том, что игра была нервной. Эта нервозность игроков много раз выливалась в резкие стычки, а некоторые футболисты вели себя неспортивно. Это относится, прежде всего к Сабо и Рудакову.

ОТ РЕДАКЦИИ. В ходе матча некоторые динамовцы позволяли себе апеллировать к публике, демонстрируя «обиду» на судей. Делалось это в расчете на поддержку несознательной части зрителей, организацию психологического давления на бригаду арбитров. И проигрывать надо с достоинством, особенно если ты чемпион.

Самым внимательным из 100 000 зрителей был, пожалуй, тренер флорентийской команды «Фиорентина» Бруно Песаола, специально прилетевший из Италии на этот матч, чтобы посмотреть будущих соперников его клуба в матчах на Кубок европейских чемпионов. После матча сеньор Песаола сказал: «Я, естественно, больше наблюдал за игрой киевлян. Мне показалось, что в этом матче наши будущие соперники не полностью себя раскрыли, не проявили своих возможностей. Короче говоря, мне больше понравился «Спартак».

В. ПОНЕДЕЛЬНИК,
заслуженный мастер спорта.
Г. БОРИСОВ.

Столь недисциплинированное поведение футболистов из команды — чемпиона страны вызывает удивление и показывает, что с воспитательной работой в коллективе не все обстоит благополучно. Видимо, СТК следует серьезно разобраться с этими фактами и высказать свое авторитетное суждение.