

мне кажется, победы СКА и «Химика». Обе команды на старте чемпионата потеряли свое лицо. В этих же победных матчах (как и во второй игре СКА — ЦСКА) и ленинградцы, и воскресенцы наконец показали свою «фирменную игру».

И еще одна интересная деталь. Хотя «Химик» играл четырьмя тройками, чаще всего против звена Мальцева действовали братья Голиковы с Крутовым. Причем воскресенцы не делали ставку на нейтрализацию ударной пятерки «Динамо». Они атаковали сами. Да так атаковали, что порой динамовцы о контрнаступлении и подумать не могли. Вот и получилось, атака — лучшая оборона.

Кстати, жизненность этого девиза сами динамовцы продемонстрировали в матче с ЦСКА — тогда пятерка Мальцева именно так и действовала против звена Петрова. На этот раз не вышло, и в какой-то степени в этом виновен Чичурин, явно не успевавший за партнерами.

Так уж получилось, что часть матчей прошедшей недели мне пришлось видеть лишь на экране телевизора. Но нет худа без добра: операторы телевидения помогли заметить одну деталь.

После матчей с канадскими профессионалами в 1972 году наши хоккеисты стали значительно чаще идти на добивание — уж больно ясно продемонстрировал тогда Фил Эспозито, сколь эффективна такая игра. Но, видимо, забываются уроки. И ныне сплошь и рядом повторяется одно и то же. Сам-то игрок, бросивший шайбу в цель, еще порой продолжает катить — чаще всего, правда, без особого энтузиазма — вперед, а партнеры его тут же — от ворот поворот. А не секрет, что вратари, увы, нередко отбивают шайбу прямо перед собой.

Михайлов из ЦСКА, ленинградец Панюхин, динамовцы Репс и Титов — вот, пожалуй, и весь список игроков, наказывающих (или по крайней мере пытающихся наказать) вратарей за такие вольности. Правда, оба динамовца во встрече с «Химиком» изменили стилю — возможно, потому, что уж слишком плотный заслон выстраивали гости у своего «пятачка». Ну, а измена стилю до добра никогда не доводит.

И еще об одной такой «измене стилю», пожалуй, нужно сказать. Тройка Жлуктова в этом сезоне подтвердила делом прошлогодние обещания тренера ЦСКА Константина

Локтева: «Они себя покажут». Но, к сожалению, все чаще приходится видеть, как форварды этого звена вынуждены — для того чтобы начать атаку — откатываться за шайбой в свою зону. Не стоит, наверное, предъявлять особых претензий защитнику Волченкову — хотя и у него есть наглядный пример Лутченко и Гусева. Но вот Цыганков — а ему-то и самому опыта не занимать — по непонятной для меня причине традиционному стилю ЦСКА изменяет. И «первый пас» задерживает. И атаками — в ущерб своим прямым обязанностям — увлекается. А в результате и пятерка того, на что она способна, не делает. (Еще раз хочу оговориться, что я пишу это, не зная результата матча ЦСКА — «Крылья Советов»).

Вот эти факторы, по-моему, и сказались на ходе ряда матчей прошедшей недели. Однако искать причины столь резких перепадов в итогах разных периодов одного и того же матча следует, как мне кажется, в ином. И я тоже, как до меня многие другие, ищу их в столь модной сейчас области, как психология. «Рано успокоились...», «угроза поражения придала силы...», «недооценили соперника...» — все это, наверное, так и есть. Безусловно, даже ведущим командам не хватает психологической (подчеркиваю, психологической в первую очередь, а не физической) стойкости. Но в первую очередь страдают этим, по-моему, вратари.

Почти уверен, что, не пропустив Полупанов вторую шайбу, посланную Лобановым чуть ли не с нулевого угла, «Динамо» довело бы матч с ЦСКА до победы без тех титанических усилий, которые им пришлось затратить. Не выручил «Спартак» и Криволапов в первом периоде матча с «Крыльями Советов». Что же касается встречи московских команд «Динамо» — «Спартак»...

У вратарей, бывает, возникает своего рода психологический комплекс: игрок (а то порой и целая команда) действуют на него словно удав на кролика — что ни бросок, то гол. И сетовать на вратаря в таких случаях бесполезно — ведь не осуждаем же мы человека за то, что он заболел, например, ангиной. Врачуется же подобное заболевание лишь время, а еще лучше — невропатолог. Вот почему осуждать Полупанова за этот матч у меня рука не поднимается.

Д. РЫЖКОВ.