

# КОМЕДИЯ ОШИБОК

«Спартак» (Москва) — «Крылья Советов» (Москва). 10:5 (0:0, 8:3, 2:2). Москва. Дворец спорта. 16 февраля. 14 000 зрителей. Судьи А. Захаров (Москва) и А. Прошкин (Московская обл.).

«Спартак»: Гysin; Макаров — Китаев, Кузьмин — Поладьев, Мигуныко — Меринов; Якушев — Старшинов — Майоров, Мартынюк — Шадрин — Зимин, Климов, Ярославцев — Крылов — Севидов, Фоменков.

«Крылья Советов»: Прохоров (Сидельников); Тюрин — Рыжов, Гушин — Подкопаев, Глухов — Зарубин; Васильев — Булатов — Андреев, Городецкий — Дмитриев — Марков, Расько — Грошев — Залогин.

Штрафное время: у «Спартака» — 10 мин., у «Крыльев Советов» — 8 мин. Численное превосходство один раз использовал «Спартак».

Шайбы забросили: Васильев (26), Якушев (26), Шадрин (28), Ярославцев (29), Якушев (30), Шадрин (32), Крылов (33), Расько (36), Тюрин (36), Макаров (38), Зимин (39), Городецкий (41), Старшинов (52), Расько (53), Старшинов (56).

**ВОЗМОЖНО**, какой-нибудь особенно дотошный статистик меня поправит, но мне кажется, что в этом матче был установлен один абсолютный рекорд: за 14 минут команды сумели забросить в ворота

друг друга одиннадцать шайб. Но вот что надо отметить: во-первых, используй и те, и другие ошибки своих соперников, и счет мог быть куда большим, а, во-вторых, большинство голов вызывало у публики не аплодисменты, а откровенный — иногда веселый, иногда иронически — снисходительный — смех. Да, этот матч смело можно назвать «комедией ошибок».

Я поставил слова «комедия ошибок» в кавычки не только потому, что они позаимствованы из театральной афиши. Как сказал поэт, «все это было бы смешно, когда бы не было так грустно».

В театре существует истина: хороший актер отличается от плохого тем, что он может сыграть лучше или хуже, но

всегда играет правильно. Если подходить к «Спартаку» с этой очень точной меркой, то звания «хорошая команда» он на сегодняшний день не заслужил. «Спартак» не только выглядит по-разному в разных матчах, но и неузнаваемо меняется на протяжении одной игры, а иногда и одного периода. Как только команду покидает вдохновение, она теряет лицо, исчезает элементарная организация игры, никто не знает, как вести себя в стандартных положениях. И тут — ошибки, ошибки, ошибки...

А ведь чуть ли не весь «Спартак» — игроки каких-то сборных. И не первый год. Спартаковская молодежь вся ходит в «перспективных», «подающих надежды». Но нельзя подавать надежды так дол-

го. Надо когда-то их и оправдывать.

Во вчерашнем матче, как обычно, сильнее всех выглядели Старшинов и Майоров. Вот уж, действительно, хоккеисты, которые могут сыграть лучше или хуже, но всегда правильно.

Что касается «Крыльев Советов», то они выглядели более или менее приемлемо в течение первых полутора периодов. Они даже открыли счет. Но когда «Спартак» начал, игра у «Крылышек» разладилась полностью. Они даже не попытались найти какие-то внутренние силы, чтобы переломить ход игры. Я смотрел на Альфреда Кучевского, сидевшего на тренерском месте, и видел, как страдает этот некогда превосходный и, главное, необычайно волевой спортсмен за своих питомцев. Кажется, вот сейчас он выскочил бы на лед и вдохнул в них свою энергию, свою волю к борьбе. Но его место — на скамейке, а там, на поле, в рядах его команды царят вялость и безразличие...

**Николай ОЗЕРОВ,**  
заслуженный мастер спорта.