

# ИГРА,

## ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ

# ТРУДНАЯ ДЛЯ ВСЕХ

ЦСКА — «Спартак». 1:3 (1:2, 0:0, 0:1). Москва. Стадион «Динамо». 22 декабря. Три градуса мороза. 16 000 зрителей. Судьи Ю. Карандин (Новосибирск) и Р. Сахаровский (Горький).

ЦСКА: Толмачев; Зайцев — Ромишевский, Рагулин — Лутченко, Кузькин — Гусев; Мишаков — Ионов — Монсеев, Впукулов — Полупанов — Фирсов, Михайлов — Петров — Харламов, Блинов, Смолин.

«Спартак»: Зингер; Кузьмин — Поладьев, Китаев — Меринов, Мгунько — Лапин; Мартынок — Шадрин — Якушев; Ярославцев — Старшинов — Майоров, Фоменков — Крылов — Севидов.

Штрафное время: у ЦСКА — 4 мин., у «Спартака» — 4 мин. Численное преимущество реализовано не было.

Шайбы забросили: Петров (6), Мартынок (11), Майоров (14), Крылов (43).

Что матч этот будет труден для всех — и для игроков, и для тренеров, и для судей, можно было предвидеть заранее: встречались ведь две прекрасные команды, ведущие непримиримую борьбу за лидерство в чемпионате страны. Я отлично понимал, что и нам, теле- и радиокомментаторам, тоже придется нелегко: когда на площадке «Спартак» и ЦСКА, игра всегда идет в вихревом темпе. Но на этот раз в трудном положении оказались еще и телезрители. И вот почему.

Хозяева поля — хоккеисты ЦСКА играли в синей форме, спартаковцы — в красной. На экране те и другие выглядят почти одинаково. Кто-то должен был сменить форму. Естественно, с просьбой об этом работники Федерации хоккея СССР обратились прежде всего к хозяевам. Те отказались. Спартаковцы оказались такими же неговорчивыми.

Чем все это вызвано? Не удивляйтесь, как это ни покажется вам странным и противоестественным, единственная причина — суверенитет. Все хотели играть в «счастливой» форме и принесли в жертву суверенитет интересов миллионов телезрителей...

А теперь о матче. Фаворитами в нем были чемпионы страны. В предыдущем туре они наголову разгромили «Крылья Советов», спартаковцы же потеряли два очка в матче с «Динамо», продемонстрировав игру вялую и бесцветную. Но в воскресенье команды словно бы поменялись местами. Правда, начался матч атаками ЦСКА. И все-таки соперники вели себя так, будто фаворит в этой встрече «Спартак». Обычно соперники подстраиваются к сменам ЦСКА. А тут все было наоборот. Армейцы выпустили против трой-

ки Старшинова полупановское звено, потом решили встать на давно испытанный путь — бросить в бой против главной атакующей силы «Спартака» Мишакова и его партнеров. «Спартак» же менял составы так, словно ему все равно, кто и против кого будет играть.

Любопытно, что армейцы поплавились двумя шайбами как раз после того, как изменили своему первоначальному замыслу. Сначала все для них складывалось удачно. Две первые смены обеих команд играли на равных, а вот в третьей Петров, Михайлов и Харламов явно переигрывали третью тройку «Спартака», которая начала матч и играла в течение двух периодов просто слабо. Именно эта тройка и пропустила первый гол.

Приблизительно на 10-й минуте против первого звена «Спартака» впервые в этом матче вышло звено Мишакова. А еще через минуту, когда те и другие отправились отдыхать, а их места заняли тройки Шадрина и Полупанова, первую шайбу забросили и спартаковцы. Затем еще смена, и на площадке снова появились тройки Старшинова и Мишакова. И тут же «Спартак» выходит вперед.

Но об обоих этих шайбах стоит рассказать отдельно. Когда первая из них влетела в сетку ворот, диктор объявил по стадиону, что ее забросил Якушев. И лишь долгое разбирательство после матча позволило восстановить истину. Действительно бросил по воротам Якушев, но последним из спартаковцев коснулся ее в единоборстве с Лутченко Мартынок. Кстати, «помогли» шайбе попасть в сетку еще и сам Лутченко, и Толмачев.

Что же касается второго гола, то многие склонны во всем винить армейского вратаря. Думаю, что правильнее было бы похвалить за прекрасно выполненный прием Майорова. Гол он забил мастерски. Он дважды, прежде чем бросить, делал паузы, обманув и Толмачева, и защитников. До самой последней секунды они не знали, что же намеревается сделать Майоров: всем своим видом он показывал, будто намерен оставить шайбу Старшинову. Вот тут-то и последовал бросок, отличный бросок! Шайба пролетела на высоте примерно двадцати сантиметров от льда, а это очень «трудная высота».

Во втором периоде событий, достойных упоминания, пожалуй, не было. Он прошел наименее интересно. Стоит лишь сказать, что команда ЦСКА не сумела, как я предполагал, переломить ход игры. Хоккеисты действовали без обычной напористости, без огня. Лишь Фирсов, который вообще не умеет играть плохо, и в воскресенье был на высоте. И работал он, как всегда, много, выходя на площадку с разными партнерами, а порой и в качестве четвертого

нападающего. Но зарыть своей энергией товарищей по команде он не сумел. Думаю, что именно в этом, а не в неудачном варьировании звеньями главная причина поражения ЦСКА.

У победителей же просто нельзя не отметить неутешительную парю — Майоров и Старшинов. Приходится удивляться, сколько энергии, сколько игрового задора у этих далеких уже от первой хоккейной молодости спортсменов. Могу вам открыть секрет: оба они могли бы и не выходить на поле в воскресенье, поскольку играют с достаточно серьезными травмами.

В третьем периоде разыгралась и тройка Крылова, в которой этот 18-летний хоккеист был лучшим. И гол он забил очень красиво, выйдя один на один с Толмачевым.

Отменно провели этот очень сложный матч два молодых арбитра, не так давно сменившие хоккейную форму на полосатые судейские рубашки, — Р. Сахаровский и Ю. Карандин. Порою мы, зрители, просто-напросто забывали о них. А это — высшая похвала судье.

Н. ОЗЕРОВ,  
заслуженный мастер спорта.

## Таблица розыгрыша

Чемпионат СССР по хоккею							
Положение на 24 декабря							
	И	В	Н	П	Ш	О	
ЦСКА	13	9	0	4	66	—36	18
«Динамо» М	14	8	2	4	54	—43	18
«Спартак»	12	8	1	4	52	—45	17
«Химик»	13	7	0	6	41	—34	14
«Автомобилист»	14	4	1	9	47	—56	9
«Крылья Советов»	13	1	2	10	33	—79	4