



**СЧИТАЕТСЯ**, что спортивный обозреватель не имеет права болеть за какую-то команду. Но что подлаешь, любовь неразборчива. Как говоришь, сердцу не прикажешь. Тем более что со «Спартаком» связана вся моя жизнь, все радостные и горькие минуты моей долгой теннисной и футбольной биографии.



ровали почти весь сезон. Но мало что верил в их конечную победу. Да и как было предвидеть, что наш тринадцатикратный чемпион не станет четырнадцатикратным? Помню, примерно в середине декабря один из самых уважаемых и лучших наших тренеров сказал мне: «Вы, репортеры, вечно торопитесь. Потерпите, все встанет на свои места.

ний триумф — еще и триумф высочайшего хоккейного класса. Вы, конечно, помните команду двух-трехлетней давности. «Спартак» умен добиваться превосходства, но не умел его удерживать до конца, он умел прекрасное атаковать, но не любил и не умел обороняться. Через команду прошло много игроков, считавшихся талантливыми, перспек-

плескала — в числе других и пяти спартаковцев. Я верю, что нам будет рукоплескать и Гребенль. И я верю, что в шеренге победителей появится еще новых спартаковцев. Пройдет нежного времени, и под знамена нашей национальной команды встанут и Владимир Шадрин, и Владимир Мигулько, и Игорь Лапин. Хоккейный «Спартак» молод, и у него большое будущее...

Но поскольку речь шла о молодости и о будущем, я не могу не назвать еще одного человека, еще одного спартаковца. Не могу, хоть он значительно старше всех тех, кого я упомянул в этих заметках. Его имя Александр Иванович Игумнов. Он заслуженный тренер СССР. Со всем немногим

# СПАРТАКОВСКИЙ ПОЧЕРК

Только вместо «тринадцати» будет говорить «четырнадцатикратный».

Сегодня я могу ответить своему собеседнику: «Будем обязательно будем. Иначе я не мыслю себе завтра нашего хоккея. Но не сегодня. И отныне соперничество за чемпионское звание станет небывало острым, и, кроме ЦСКА, в списках победителей хоккейного первенства будет появляться и «Другое имя».

В театре говорят так: «Зритель — единственный барометр успеха спектакля». И, верно, никакие самые страстные и хвалебные рецензии не спасут пьесу от провала, не заставят публику ходить в театр, если спектакль ей не по душе. А если по душе, то и критический разговор молчания не способен разогнать тысячные очереди у театральных касс.

Победы не обязательно приносят признание. Даже когда спартаковская хоккейная команда переживает трудные дни, трибуны стадионов в дни ее матчей ломятся от зрителей. Потому что, и проигрывая, «Спартак» остается «Спартак» — отважный, уверен, темпераментный и как бы это сказать, уверенной командой. И уж когда «Спартак» проигрывает, можно не сомневаться: он не сдастся, он проиграл потому, что не мог выиграть.

Для меня, старого спартаковца, именно эта черта хоккейной команды моего общества — самая привлекательная и дорогая. Не высокий класс, не самое изощренное мастерство, а умение бороться до конца, страстно и бескомпромиссно, как умели делать это Замескине, Старостин, Болотников, Зигмунд, — это, по моему, и есть главная отличительная черта спартаковского почерка вообще. И ничто не может компенсировать у спартаковцев ее потерю. Недаром же разочаровались болельщики в «Спартаке» футбольной, команде, которая бывала и в худшем положении, чем сейчас, у которой никогда прежде не было своего спартаковского лица. Есть ведь и нынешний «Спартак» и игроки сборной, и просто большие мастера футбола, но азарт уступил место бесстрашию, а воля к борьбе — смирению перед лицом неудач.

«Спартак» хоккейный выиграл первенство во второй раз. Впервые он стал чемпионом пять лет назад. Но если тогда это была победа, так сказать, чисто спартаковского духа, то нынеш-

твными, но так, за исключением двух-трех, и не выросших в мастерах экстра-класса. Все это в прошлом. Нынешний «Спартак» счастливо сочетает вдохновение с мастерством. И если первое известно — качество традиционное, дорощенное, то второе я связываю с именем Всеволода Боброва.

Каннима только эпитетами не награждала публика и прессы разных стран Боброва-футболиста и хоккеиста! И все восхиление не выглядели чрезмерными. Но не всякий большой спортсмен становится большим тренером. И можно смело сказать: в «Спартаке» обнаружился новая грань дарования Всеволода Боброва. Наш хоккей можно поздравить с появлением умного тренера.

Для «Спартака» этот сезон — вообще сезон счастливых открытий. И даже пятнадцатые чемпионы мира Борис Майоров и Вячеслав Старшинов вместе со своим молодым партнером Евгением Зиминим именно теперь превратились в подлинно гроссмейстерское звено, одиночно безупречно действующее в любой стадии игры, на любом участке поля. Я уже же говорю о молодой тройке «Спартак»: Виктор Ярославцев и Александр Якухов как раз и были из числа «подходящих надежд», но не очень-то прогрессирующих игроков. А сегодня это звено — грозная сила, очень часто решающая успех матча. К встрече с этим звеном специально готовятся самые лучшие команды. Я подчеркиваю: «звеном». Еще недавно неопытный и неумелый Володя Шадрин считался в нем случайным человеком, попавшим в компанию к двум остальным просто потому, что никого другого не было под рукой. А сейчас убери 18-летнего центра из тройки — и нет звена.

И Валерий Фоменков достиг подлинной зрелости нынешним сезоном. И Виктор Блинов с Алексеем Макаровым защитники тех, что лучше защитники сборной страны стали победителями конкуренции. И Виктор Зингер из робкого дублера Коноваленко стал его равноправным партнером и соперником. Да и для остальных — Дмитрия Китаева, Валерия Кузьмина, Юрия Борисова, Александра Мартыноко, Евгения Майорова и Александра Прохорова — это был прекрасный сезон.

Со всем недавно, честную лучшую команду мира, Вену руко-

знаю я детских тренеров, удостоенных этого звания. Игумнов его заслужил, заслужил давно, намного раньше, чем ему вручили почетный знак. Все они — от Старшинова и Майорова до Шадрина и Лапина, да тех, чьи имена мы еще только узнаем через год-два, — прошли через руки этого человека. Все научил играть в хоккей, всем сумел привить спартаковский характер Александр Игумнов. И пусть его имя не будет вписано ни в один из дипломов первой степени, которыми награждаются чемпионы Советского Союза, его доля в общем успехе «Спартака» ничуть не меньше, чем доля лучшего из игроков, да и самого старшего тренера. Только его вклад не измеришь ни забитыми шайбами, ни выигранными матчами, никакой иной арифметики турнира.

Прежде чем принести свои заметки в редакцию, я перечитал их еще раз. Что это? Черки! Попытка анализа? Да нет, ни то, ни другое. Это просто несколько теплых слов о моих одноклассниках.

Николай ОЗЕРОВ, заслуженный мастер спорта.



...Когда один из друзей грустил, —



Связался и пол'ругой... Рис. А. Шабанова.

Атакует «Спартак». Фото Ю. Моргулиса.

Таблица розыгрыша  
Первая группа  
Положение на 5 мая

	И	В	Н	П	Ш	О
«Спартак» М	42	36	3	288	-94	75
ЦСКА	43	34	4	5	278	-117
«Динамо» М	42	25	3	14	176	-120
СКА Т	44	22	9	13	139	-140
«Крылья Советов» М	43	23	4	16	162	-131
«Химик» В	43	18	18	125	-153	41
«Локомотив» М	43	18	8	19	152	-154
«Торпедо» Г	42	16	5	21	109	-150
«Динамо» К	44	11	8	25	122	-207
«Сибирь» Н	44	11	7	26	143	-221
«Металлург» Нк	44	8	4	32	101	-216
«Торпедо» Мн	44	7	4	33	106	-218

## МОЛОДЕЖЬ ПОРАДОВАЛА

«Динамо» (Москва) (6-1-1) ЦСКА (2-3-0) (2-3-0) 8-11 Москва. Дворец спорта. А зал 4000 зрителей. Судьи А. Сергин, Н. Снетков (оба — Москва).

«Динамо»: В. Зайцев, Чичурин — Давыдов, Петухов — Марков, Щеголев, Орчанов — Волков, Парамозкин, Волотов, Стриганов — Юрзинов — Самоверкин, Сакиев — Мотылов — Шилов.

ЦСКА: Тодетович (в третьем периоде Толмачев), Рагулин — Лутченко, Подопаяев — Бренкев, П. Зайцев — Раминский; Еремин — Александров — Смолин, Вилкулов — Полузанов, Фирсов, Мишинов — Ионов — Моисеев. Штрафное время: у ЦСКА — 6 мин. Исключено преимущество «Динамо» не использовал.

Шайбы забросили: у «Динамо» — Шилов (6-я мин.), Чичурин (11-ю у ЦСКА — Моисеев (8-я и 53-я), Ионов (11-я и 36-я), Полузанов (13 и 50-я), Смолин (31-я), Мишаков (53 и 55-я).

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» 4 стр. 5 мая 1967 г.

сто не умеет играть плохо. Но ведь обратите внимание на состав: на площадке не выдвинули мастера, как Альметов, Кузькин и Иванов. Все трое уступили места молодым игрокам.

Молодые уже не первый раз заменяют своих старших партнеров и, как правило, оставляют хорошее впечатление. Если после прошлого матча особенно запомнился Ноэдрин, то вчера порадовал Смолин. Стоит отметить, что молодые выходят на площадку не целыми звеньями. Тренеры подставляют их и таким игрокам, как Александров, Фирсов и Полузанов. Это не только проверка, но и превосходная школа.

Да, ЦСКА не умеет играть плохо. Но не разучилось ли хорошо играть «Динамо»? Вчера, если считать первые несколько минут, все динамовцы действовали безупречно. Ни пропущенные голы, ни значительное превосходство соперника не будили в динамовцах желания переломить ход игры, доказать, что есть еще порох в пороховницах.

Е. РУВИН.

### ЛЮБИТЕЛЯМ СТАТИСТИКИ

В НАШЕЙ газете не были опубликованы технические данные некоторых матчей команд второй и третьей групп. Вот они:

Вторая группа  
«Автомобилист» (Свердловск) — «Молот» (Пермь), 6:6 (3:0; 2:4; 1:2) Шайбы забросили: «Автомобилист» — Печенин, Ковалев, Елестратов, Кривохижин (2); Игумнов — «Молот» — Силунов (2); Неволин, Голосой, Тараканов, Славинский.