

ФУТБОЛЬНЫЙ сезон, будучи в этом году совпадает с серебряным юбилеем чемпионата СССР. Века в истории нашего футбола заметная. В двадцать пятый раз лучшие команды страны будут вести старый, но вечный спор за право называться сильнейшей.

Кто окажется юбилейным чемпионом, гадать не стоит, тем более что кандидатов на этот памятный и почетный титул будет больше, чем в предыдущих сезонах.

При всех организационных несовершенствах три последних чемпионата заставили наш футбол быстрее двигаться вперед, открыли многим дотеле называемым командам и футболистам дорогу к большому мастерству.

Кандиды из этих трех чемпионатов различны: один от другого структурами особенностями и сменой команд-чемпионов.

Общие для всех трех были неустойчивая игра большинства из десяти новых команд класса «А», все же неуклонно поднимавшихся по ступеням спортивного мастерства, а также неизбежное подогонение старожилых первого эшелона — московских команд «Спартак», «Динамо», ЦСКА, «Торпедо», тбилисского и киевского «Динамо». По-прежнему эти команды задавали тон и шли в авангарде нашего футбола.



Футболисты не наблюдали такой взаимности и честности в действиях игроков обороны, как в нынешнем сезоне. Посмотрите, как четко действуют столпные динамовцы (в белых рубашках) в момент атаки футболистов ЦСКА.
Фото А. Бочинина.

ГОД ПОИСКОВ И ДЕРЗАНИЙ

В. ДУБИНИН,
заслуженный мастер спорта

Верьба за золотую корону, на редкость острая и напряженная, шла лишь между ними. Остальные команды выжили в спор выживочески.

Могут возразить: а поражение московских динамовцев от «Шахтера» и киевских от «Шахтара» в момент наибольшего напряжения? Разве не эти потери лишили обе команды надежды на чемпионство? Конечно, нет. Динамовцы столичные еще до этого проигранный встречу в Киеве, после чего нервы лидера не выдержали, и команда не смогла по-настоящему бороться за победу в двух оставшихся встречах.

Корона упала с головы у киевских динамовцев не в Ташкенте, а много раньше, после поражения на московских стадионах. Три очка, потерянные командой ЦСКА в играх с «Шахтара» и «Нефтяником», не могут идти в сравнение с двенадцатью, отнятыми у них лидерами нашего футбола.

Наконец динамовцы Тбилиси на пути к высшей награде были остановлены московскими армейцами и киевскими одноклубниками.

В этой междуособице особая позиция была у московского «Спартак», стартовавшего в заключительных играх пятым и превращавшего в тень. Его шансы на высшую награду стояли, пожалуй, ниже, чем у находившихся впереди четырех команд.

Трудно одному бороться против четырех. Произошел редкий в истории чемпионатов случай, когда четыре основных претендента, находясь в выгодном положении, вынуждены были уступить победу пятому, находившемуся явно в худшей позиции.

Московский «Спартак» набрал 22 очка из 24 возможных. Поражений не было. Двухмесячный бег команды закончила стремительным броском на финише в Киеве.

Новый чемпион СССР — московский «Спартак» оказался на голову выше всех соперников в наиболее ответственный период борьбы. Подтверждается это не артельным восприятием или теоретическими рассуждениями, а неумолимыми цифрами. В заключительных играх «Спартак» забил 23 мяча, а пропустил 4, ввел 22 очка. Динамовцы Москвы забили 14, пропустили 5, а очков набрали 16; динамовцы Тбилиси забили 15, пропустили 13 мячей и завоевали 15 очков.

Как видим, преимущество «Спартак» подавляющее. Но

выш чемпион, нападая и защищаясь, более совершенным тактическим оружием, чем его соперники. Это итог большой работы, проделанной в команде. Слагаемые ее таковы: удивительная психологическая устойчивость каждого игрока на максимальное напряжение в каждой из двенадцати заключительных игр; хорошее физическое состояние игроков в конце сезона, позволявшее команде вести игру в темпе, часто непостоянно для противника; четкая взаимосвязь всех линий и звеньев и умение поднимать ход игры своим тактическим замыслом.

Особо следует отметить реальную оценку возможности игроков, их приспособленности к выполнению определенных тактических заданий. Поэтому, в каком бы составе чемпион ни выходил на матч, все игроки выглядели хорошо «пригнанными» друг к другу.

Приз, к сожалению, не существовавший, за лучшие освоение тактической системы, бесспорно, принадлежал бы новому чемпиону. От сумбурной, оборонной игры в сентябре с московским «Динамо» «Спартак» всего через два месяца пришел к высокоорганизованному использованию в основном системы 1-4-4+2+4 (а иногда в ходе матча перестраивался и на 1-4-4+3). Пожалуй, ни одна из команд не довела до такого уровня внезапности перехода от обороны к атаке и атакующие возможности крайних защитников.

И еще одно. Ни одна из команд не имеет в своих рядах такого диспетчера, как Нетто. Творцы тактической перестановки — Н. Старостин, Н. Сиомиян, Н. Деметев.

Вторым призером стала команда «Динамо» (Москва). Успех это или неудача для девятиратного чемпиона? Успех бесспорный, если учесть «брумельский» прыжок с одиннадцатого прошлого года места на второе, успех, которого команда добилась, не выйдя фактически из стадиона формирования.

Почетное второе место выиграно благодаря высокоорганизованности, а в ряде игр тактически безупречным действиям игроков обороны. Восстановление же — атакующего потенциала команды, видимо, вопрос ближайшего будущего, хотя в некоторых встречах игра нападающих уже заслуживала похвалы.

Так же, как и «Спартак», второй призер показал в большей части финального турнира прочную игровую дисциплину и грамотное применение тактической системы. Все это подкреплено солидной физической тренированностью большинства игроков. Динамовцам, как говорится, было рукой подать до

высшей награды, однако финиш последние три тура — был пройден с очень большими потерями. Сказался голод в резервах и связанное с ним чрезмерное напряжение у основного состава. В самый нужный момент у команды не хватило той дерзости и неустрашимости, с которой шел от игры к игре, от победы к победе «Спартак».

Бронзовые медали — знакомая награда для футболистов тбилисского «Динамо», и награда почетная.

Команда выглядела в чемпионате как бы вновь рожденной. Все огрехи в игровой дисциплине, склонность к паниктерству в обороне, прежде часто подводящая команду, пренебрежение к интересам коллектива в угоду настроениям некоторых игроков — все это командой ныне отставлено.

Мы видели сознательное и расчетливое решение тактических задач, возникших в процессе матча, и особенно четкое взаимодействие игроков обороны. Можно сказать, что тбилисцы, сохраняя темперамент, стали играть без излишней горячности.

Угроза шла с юга. Так называемые все кандидаты на призы. Но затаивший срыв тбилисцев в период длительного турне по чужим полям спутал все карты. Южане сбавили на свою прежнюю игру. Потери были настолько велики, что компенсировать их было почти невозможно.

За призовой чертой остались две команды, считающиеся основными кандидатами на золотые медали. Я имею в виду ЦСКА и киевское «Динамо». Впечатляющими были их победы в предварительных играх и совершенно неожиданным результатом в решающей части чемпионата.

Случайность? Никакой! Злую шутку выкинула с этими командами двухступенчатая формула чемпионата. В первой подгруппе они были на две головы выше остальных, а потому командой просмотрели опасность, таившуюся за летними успехами. А в это время четыре их соперника из второй подгруппы закалились в ожесточенных схватках друг с другом.

Обе команды не были по-настоящему подготовлены к борьбе с противниками, прошедшими куда более сложный путь и финальным матчам.

Кроме того, тренеры ЦСКА упустили, я бы сказал, слишком много внимания стабилизации линии обороны и даже являлись одно время рекордсменами по непроницаемости своих заслонов, но ослабили внимание к

атаке. Команда забивала мало мячей, хотя имела нападающих всех классов и профилей. Уже слишком часты были пробы различных сочетаний в звеньях нападающих.

В ином свете представляется неудача киевлян. Состав у них был стабильный, резерв у команды, как говорится, дай бог каждому. Только играй! Но ту игру, которую киевляне показали в прошлогоднем чемпионате, в этом сезоне мы видели редко. Атакующий стиль киевлян исчез, острота и содержательность комбинаций далеко не те, которыми они славятся, команда перестала угрожать воротам противника в центре (Каневский — Серебрянко).

Киевские динамовцы утратили свои лучшие качества. Надо полагать — временно.

Если говорить о других командах, след которых в чемпионате наиболее заметен, то нужно вспомнить московское «Торпедо», занявшее седьмое место.

Сложное переплетение условий не позволило команде раскрыть себя полностью. Одно из них — запоздалая тактическая перестройка обороны. Лишь в ряде финальных игр торпедовцы блеснули смелой, красивой игрой, сыграв заметную роль в распределении призовых мест, хотя сами на них претендовать уже не могли.

Минувший чемпионат симптоматичен дружным отказом команд первого эшелона от многих крупных совсем недавнего тактического прошлого нашего футбола и широкой инициативой тренеров в поисках более совершенных тактических форм.

Наиболее популярной у тренеров и футболистов стала система, предусматривающая игру с четырьмя защитниками. Это относится и к первой шестерке, за исключением киевского «Динамо». По пяти ведущим командам чемпионата можно судить об освоении схем и остальных его участников. Вот краткие характеристики.

«Спартак» — хорошее сочетание персональной опеки с игрой в зоне у всех четырех защитников, четкая связь у двух центральных защитников; систематическое участие крайних защитников в атаке; атакующие полузащитники, из которых один — яркое выражение диспетчера. У чемпиона перестройка обороны намного усилила результативность команды.

«Динамо» (Москва) — перестройка создала не менее прочную оборону, чем у чемпиона, с той лишь разницей, что наиболее сильное звено обороны динамовцев — центральные защитники. Оба полузащитника — атакующего профиля.

«Динамо» (Тбилиси) — то же, что и у московских одноклубников. Полная идентичность и у ЦСКА.

Следовательно, в первой части тактической перестройки тренеры и футболисты — защитники добились прогресса: оборона стала надежной. Но принятые системы предусматривают усиление и атакующих возможностей. Что сделано в этой части перестройки?

Видется, зрители, наблюдавшие встречи этих команд в заключительных играх, редко испытывали эстетическое чувство. Красивых игр не было, и не очень многим могла понравиться осторожная, напряженная игра, в которой ни одна из команд не шла даже на подобие рывка из-за боязни ослабить оборону ворот. Не случайно многие из них закончились с ничейным результатом.

И раньше разрушать на футбольных полях было легче, чем создавать, а сейчас при четырех защитниках задача еще более упростилась, потому что тренеры наших команд еще не сумели организовать игру четырех форвардов так же четко, как они организовали игру в обороне.

Известно, что при схеме четырех защитников начальная фаза атаки происходит с участием максимум четырех нападающих, вынужденных действовать против одного или даже больше числа обороняющихся. Поскольку тренеры приняли определенные тактические системы, вряд ли они смогут без серьезного ущерба проходить мимо принципиально важных особенностей этих систем и, в частности, мимо необходимости иметь в команде такого организатора, которого мы именуем диспетчером.

Я уже говорил, что успешно освоению новой тактической системы «Спартак» обязан во многом своему капитану Нетто. Есть диспетчер и у «Торпедо» — Батанов.

В остальных же командах яркое выраженных игроков-диспетчеров нет, а это весьма и весьма торпедист и будет торпедист процесс самой сложной части тактической перестройки.

Сказав «а», произведя реформы в обороне, тренеры что-то не торопятся с реформами в атаке. Причина вынужденная — нет подходящих исполнителей. Особенно дефицитны те из них, кому отводятся роли двух центральных нападающих. Очень не многие команды имеют таких игроков. У «Спартак» tandem Севидов — Рейнгольд обладает если не всеми нужными качествами, то, несомненно, смелостью, находчивостью, достаточной скоростью, обстрелом ворот с любой дистанции, поддержкой темпа атаки.

Хороший дует намечился к концу чемпионата на «Торпедо» — Гусаров — Посуло. Многообещающей выглядела атлетическая пара Савельев — Апанасенко в «Шахтере», к сожалению, почему-то ликвидированная после успешного дебюта. Вот и все. Эти пары хорошо откликались на быстрый, чаще длинный пас в глубины обороны, смело действовали индивидуально, когда этого требовала обстановка.

И последнее — о психологической подготовке футболистов. Отдельно должно быть сказано о состоянии чемпиона, а все не приписываю успех «Спартак» высокому уровню психологической настройки его игроков. Качество замечательное.

Минувший чемпионат выдвинул немало новых проблем, от правильного и скорого решения которых зависит будущий юбилейный сезон 1963 года.