

# РАССТАВАНИЕ СО СТАНДАРТОМ

● ПАНЦИРЬ БЕЗ «ЦАРАПИН»  
● УРОК ТАКТИКИ ПО ТЕЛЕ-ВИЗОРУ. ● «СПАРТАК» ЗАСТАЕТ СОПЕРНИКОВ ВРАСПЛОХ. ● МАЛАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЧЕМПИОНА. ● ПОТЕРИ ТБИЛИССКИХ ДИНАМОВЦЕВ. ● ТОРПЕДОВЦЫ МЕНЯЮТ СХЕМУ.

**В**НЬНЕШНЕМ чемпионате страны было немало любопытных особенностей. Возьмем, например, его первый этап — игры в подгруппах. Сначала у всех команд была общая цель — занять одно из шести лучших мест в подгруппе. Дорого было «каждое очко». Потом, как известно, очки разделились на нужные и ненужные.

Сейчас в заключительной части чемпионата картина не менее любопытна. Верхушка первой дюжины выступает в условиях напряжения, близкого к пределу. Здесь каждое очко дорого. В то же время «низы», обеспечив себе в предварительных играх достаточно почетные места, совершенно равнодушно теряют очки (если не считать внезапной вспышки «Зенита»).

В группе же, где разыгрываются 13—22-е места, наоборот, «верхушка», обеспечив свое участие в чемпионате будущего года, тратит в каждой игре сил не более того, что требуется для сохранения занимаемого положения, а «низы» играют с предельным напряжением сил, штурмуя позиции «вверх» и желая уйти из опасной зоны, соседствующей с классом «Б».

Поэтому, как и следовало ожидать, не все финальные игры даже в первой дюжины были одинаково интересными и не все они имели отношение к судьбе будущих призеров. Из тридцати шести встреч первого круга финальных игр не более трети могут быть отнесены к так называемым центральным встречам. Это немного, но значение они имеют большое. За короткий период произошло немало событий, не раз менявших картину борьбы за призовые места.

Совсем недавно на старте заключительных матчей взоры футбольной общественности были обращены на двух-трех кандидатов в чемпионы. После первого круга их стало пять. Тбилисцы и киевляне, захватившие лидерство в первых трех турах, отдали его в четвертом московским динамовцам. Однако во весь голос заговорил и «Спартак». Положение ЦСКА стало менее завидным, чем это было вначале.

Характерно, что в «распри» кандидатов на призовые места вмешались «Зенит» и «Торпедо».

В основном же все перемещения вверх и вниз происходят внутри первой пятёрки в результате непосредственных встреч между собою. Таких матчей было всего семь. Четыре из них закончились ничейными результатами (причем в них было забито только два мяча). Всего в семи играх забито десять мячей.

«Его величество очко» диктует и направляет мысли и действия тренеров, а значит и футболистов, и накладывает определенный отпечаток на содержание поединков. Наиболее показательными могут служить две встречи московских команд — ЦСКА и «Динамо». Первая из них (в пер-

вом туре) в отдельных эпизодах еще походила на состязание команд, которым рукой подать до футбольной короны. Но редкие попытки рискнуть на атаку не принесли победы, а зрителям — волнующих переживаний.

Панцирь, в который команды одели свои ворота, остался нерушимым и даже без заметных «царапин». За всю, бесспорно, очень напряженную игру соперники создали каждый не более двух-трех реальных угроз воротам.

Обе команды в конце чемпионата ничего не сказали о своем умении завершать атаки. Зато в умении расчетливо и хладнокровно обороняться они, несомненно, достигли многого.

У динамовцев никаких изменений в схеме расставок игроков не произошло, и к концу сезона только почти автоматизировалось то, что было показано ими в мае.

Армейцы же после поражения от «Торпедо» значительно перестроили схему обороны и, на мой взгляд, очень выгодно расставили игроков. Сейчас команда в основном применяет схему 1+3+3+4.

Команда хорошо держит мяч, выбирая момент для острого броска нападающих к воротам соперников. Но вот беда, бросок то и не получается. Большинство форвардов — сторонники долго-разыгрываемых комбинаций, которые только на пользу современным оборонительным заслонам.

В связи с этим я вспоминаю о виденной мной недавно товарищеской встрече сборных Чехословакии и Польши, которая передавалась по телевидению из Братиславы. Обращала на себя внимание подготовка чехословацкой командой атаки в полузащите или даже защите: сравнительно неторопливый, точный розыгрыш мяча шел до тех пор, пока нападающие не выходили на удобные позиции. И сразу же острая и опять-таки точная передача вперед, а не поперек и не назад, как это часто практикуется в атаке многими нашими командами.

Чехословацкие футболисты всегда стремились использовать элемент внезапности — важной особенностью в действиях нападающего, которого, как правило, сторожат одна, а то и две пары глаз.

Форварды ЦСКА много двигаются в поисках выгодных позиций, хорошо выходят на прием мяча, но все это на середине поля, а в лучшем случае до штрафной площадки. Дальше не хватает разбега, скорость теряется, атака срывается. За семь финальных игр команда забила шесть мячей, потеряв при этом 50 процентов возможного количества очков, а с ними и место лидера, откатившись на 5-е место.

В первом круге финальных встреч заиграл «Спартак». Вспышкой это не назовешь.

Команда провела без поражений семь туров, опередила всех претендентов на футбольную корону по количеству набранных очков (12), резко сократила расстояние, отделявшее ее от лидера.

«Спартак» застал многие клубы врасплох. По-настоящему ни одна из команд не сумела встретиться во всеоружии тот тактический замысел, который неизвестно когда подготовил тренер Н. Симонян.

У всех в раматы выступление «Спартак» в составе восьми защитников и... двух нападающих против московского «Динамо» в одной из последних игр в подгруппе. Тогда это вызвало недоумение, так как игроки обороны действовали скорее количеством, а не качеством. Казалось, что «Спартак» будет применять сверхбетон. Сейчас всем ясно, что это не так.

«Спартак» забил в семи играх одиннадцать мячей, обогнал и в этом, и в количестве набранных очков всех претендентов на призовые места (за исключением чемпиона страны, который забил 14 мячей).

За счет чего? За счет усиления атакующей мощи. Теперь в обороне осталось четыре типичных защитника, а среднюю линию образовали два опытейших игрока команды — Нетто и Масленкин. (Иногда к ним оттягивают Фалин). Это глазная ударная сила, действующая из глубины по заранее подготовляемому ей направлению. Передняя линия растянута по всей ширине поля. Атаки «Спартак» внезапны, почти без подготовки на середине поля, и потому очень остры и опасны.

Киевские динамовцы чувствовали себя в такой обстановке очень неудобно, не нашли верного решения и ушли с поля побежденными. Впрочем, чемпионы страны потеряли неудачу на московских стадионах не только против «Спартак».

Поражение от московских одноклубников, видимо, было расценено киевлянами не как знак повышенной готовности московских команд, с которыми им предстояли встречи, а как случай. Это была ошибка. Игра киевлян мало чем напоминала их прошлогодние выступления в Москве.

И против «Спартак» и против «Динамо» киевляне применяли малоэффективные попытки пробиться центром многочисленными короткими передачами, почти не используя проходы по краям. В игре нападающих не было обычного взаимопонимания.

Чемпион страны выглядел не сколько лучше в игре с «Торпедо» (точнее в отдельных эпизодах этой игры); но в целом также не оставил яркого впечатления. Москвичи много ждали от выступления киевского «Динамо» как от одной из наиболее прогрессивных по своей игре команд, однако ничего нового не увидели. Киевляне, столкнувшись с хорошо организованной подвижной обороной «Динамо» и «Спартак», не нашли эффективного способа борьбы с ней. Одни из ее нападающих улеваются игрой с партнером, а другие, наоборот, страдают чрезмерным увлечением обводкой, которая при всей виртуозности, конечно, не может служить единственным способом борьбы с противником.

При всем этом накануне приезда в Москву киевские динамовцы показали просто отличную игру против тбилисской команды «Динамо», однако в столице лучшие свои качества киевляне не проявили.

После крупного поражения в Ленинграде тбилисские динамовцы выступали в Москве против ЦСКА. Команда играла как бы замедленно, с частыми задержками мяча. Не было обычной четкости в действиях защитников, и совсем непонятным казалось поведение нападающих, перешедших на сугубо индивидуальную игру. Особенно усердствовал в этом Месхи.

В четырех турах тбилисцы потеряли шесть очков, а вместе с ними отличное турнирное положение. Но особенно неприятно, что команда потеряла, казалось бы, уже налаженную, тактически грамотную и, я бы сказал, красивую игру. Думается, что она еще обретет.

Решающие игры в тбилисцы, и киевляне проведут на своих полях. И все же и тем и другим будет очень нелегко вернуть утраченное.

Как показали последние игры первой пятёрки, московские команды вышли на финишную прямую подготовленными лучше. Игра столичных команд (при всех снисках на тяготение к излишней осторожности) выгодно отличалась темпом, остротой, умелым маневрированием тактическими схемами и, наконец, психологической настройкой футболистов.

До сих пор разговор шел о первой пятёрке — командах, нацелившихся на призовые места. Но хотелось бы сказать несколько слов о «Торпедо». Этот коллектив, много потерявший в предварительных играх из-за консервативного отношения к

современным тактическим законам обороны, вновь заблестал игрой высокого класса.

В семи последних турах торпедовцы набрали 11 очков и забили 16 мячей. Нападающие команды освободились от академизма. Их движение вперед стало острым, напористым, с заметным ускорением в заключительной фазе атаки. Тактическая схема 1+4+2+4 нашла хороших исполнителей, но все же торпедовцы чаще предпочитают применять систему трех полузащитников.

Нельзя сказать, что перечисленные шесть клубов на голову выше остальных в первой дюжине. Нет, многие встречи лидеров с другими командами проходят под знаком напряженной борьбы. Некоторые команды добиваются этого наката путем одностороннего применения всех видов «бетона».

Обманул ожидания и «Шахтер». Не результат ли это атак малыми силами, даже если они выражены в игре Савельева и Ананченко? Километраж проделанных ими в сезоне пятидесятиметровых рынков наложив печать на их результативность.

До финиша осталось пять туров — 30 игр. Несомненно, что мы еще будем свидетелями волнующих заключительных игр. Что они покажут?

Наблюдая за большинством финальных игр (преимущественно с участием первой пятёрки), можно было увидеть иногда интересный, а иногда скучный, но только не хаотичный футбол.

Он исчезает. Тактическая выучка игроков подята до хорошего уровня и что важно — всего коллектива. Подчас мы замечаем, что в команде изменился состав, но тут же замечаем, что содержание игры не изменилось. И наоборот: один и тот же состав неудовимо меняет схему игры в зависимости от обстановки. Все матчи говорят об одном — тренеры добились искусства маневрировать наличием футболистов в зависимости от избираемого плана игры. Это означает решительный уход от тактического стандарта. Так поступили московские динамовцы, «Спартак», ЦСКА, «Торпедо», киевляне, тбилисцы и некоторые другие коллективы.

То, что только-только намечалось в прошлом году, стало на ноги сейчас. Это одно из основных, по-моему, достижений текущего чемпионата.

Окончательные выводы — дело будущего.

**В. ДУБИНИН,**  
заслуженный мастер спорта.