

Матч с подтекстом

«Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси) — 0:2 (0:2). Москва. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 9 сентября. Ясно, 18 градусов. 85 000 зрителей. Судья Е. Одишцов (Ленинград).

Дублеры — 1:0 в пользу «Спартака».

«Спартак» — Фролов, Логофет, Масленкин, Крутиков, Дикарев, Нетто, Ильин, Фалин, Севидов (Апресян), Петров, Хусайнов. «Динамо» — Котрикадзе, Б. Сичинава, Хурцилава, Чохели, Зейнклишвили, Яманидзе, Датунашвили (Мелашвили), Г. Сичинава, Калоев, Баркая, Месхи.

В ЛЮБОМ матче разыгрываются два очка. Цель обнажена и лежит на поверхности. Турнирные бойцы расчетливы и прижимисты. Они не скрывают удовольствия, если их копилка достаточно тяжела. Только ли желание быть свидетелем раздела очков влечет нас на трибуны и к телевизору? К счастью, многие футбольные игры наделены своим подтекстом, который и превращает их в волнующее, многозначительное зрелище, способное ответить не только на шаблонное «кто — кого?».

Разумеется, и на этот раз два очка были первым вопросом повестки матча. Но еще до начала можно было предположить, что встреча не окажется рядовым эпизодом. Обе команды, не лучшим образом начав чемпионат, сплехзались, взялись за ум и уже долгое время не знают поражений. Значит, должны были держать проверку характеры. Обе команды этим летом перекроили свою игру, остановившись на системе четырех защитников. Значит, настал час серьезного испытания нововведений. Обо всем этом нетрудно было догадаться наперед. Но матч выдвинул еще одну тему для разговора. Впрочем, расскажем, как было дело.

Издавна известно, что спартаковцы любят начинать со штурма, пусть даже иной раз и короткого. Тут они отступили от обыкновения. Обнаружилось, что противники полны взаимного уважения и не рассчитывают на скороспелую удачу. Началась своего рода исследовательская работа. Спартаковцы занялись поисками проходов в минных полях тбилисской защиты, поочередно выводя один другого в коридоры. Однако всякий раз у южан четко срабатывала подстраховка, и весь тайм ни одному из москвичей так и не удалось добиться желаемого: выйти лицом к лицу с вратарем. Иногда Нетто, Фалин и Крутиков совершали вылазки к штрафной площади тбилисцев, но делалось это с оглядкой, осторожно, памятуя о своих воротах. В общем, «Спартак» действовал солидно и основательно.

И тбилисцев устраивала такого рода игра. Они как бы проверяли налаженность своих излюбленных связей в линии нападения. Месхи прорывался по левому флангу и простреливал мяч вдоль ворот. Калоев искал позицию для завершающего удара, пытаясь раскусить спартаковский сдвбенный центр Масленкин — Дикарев. Баркая маневрировал по фронту, желая сбить со следа защитников.

В целом тайм был содержательным, потому что нельзя было остаться равнодушным, вида и настойчивость и работу мысли игроков. Но остроты не было. И у тех, и у других ворот

обороняющиеся неизменно оказывались в большинстве, а атакующие, кроме разве что обоих левых крайних, не блистали находчивостью. Достаточно сказать, что тбилисцы имели всего две возможности забить гол (Калоев), а спартаковцы — одну (Фалин). Это был футбол вполне в духе той перестройки, которую он сейчас переживает: позиционный, теоретически обоснованный и... монотонный.

Надо полагать, что в перерыве спартаковцы условились провести другую игру. Свой начальный штурм они перенесли на второй тайм. Тон задал Масленкин, вдруг появившийся в одной линии со своими форвардами. Его примеру последовал Крутиков. Дважды, как заправский крайний нападающий, он вышел с мячом к линии ворот тбилисцев. Ушел вперед Нетто. И Логофет рвался в атаку. Одним словом, «Спартак» резко обострил игру. И немедленно стали возникать острейшие ситуации. Фланговые прострелы Хусайнова и Севидова давали все основания их партнерам открыть счет. Но секундные промедления позволили тбилисцам прикрыть зияющие пробоины в обороне. Минут двадцать длился этот натиск, во время которого «Спартак» выглядел возможным победителем.

А затем все перевернулось. И вполне логично. Бросив все силы и не сумев поколебать ноль на табло противника, москвичам было уже трудно уберечь свой ноль. Наступательные идеи вскружили голову спартаковским защитникам, и прежняя солидность в исполнении основных обязанностей у них испарилась. Тбилисцы хладнокровно, мастерски воспользовались просчетами противника. Их контратаки делаются все более грозными. Фролов отражает трудные удары Зейнклишвили и Датунашвили. Чувствуется перелом.

72-я минута. Месхи виртуозно обыграл Логофета и Фалина и с линии ворот сделал передачу точно на голову Калоеву. Мячу, как говорят, некуда было деваться.

«Спартак» получает возможность сравнять счет. Апресян выведен один против вратаря. Котрикадзе броском в ноги спасает ворота.

82-я минута. Мяч с левого фланга переброшен на правый. Там один Нетто против двоих форвардов (вот она, расшатанная оборона). Мелашвили спокойно подает на ворота, и Калоев олять головой — его коронный прием — красиво забивает второй гол.

Матч был очень интересным. Говоря так, мы всегда отдаем должное той и другой команде. В самом деле, обе стороны показали хорошую, современную игру, обнаружили силу характера и умение грамотно следовать избранной системе (преимущественно в защите). Остается вопрос: правильно ли сделал «Спартак», пойдя на резкое обострение? Видимо, правильно, ведь нельзя же заранее планировать промахи своих нападающих. Ну, а коль скоро они были, то приходится расплачиваться. Тем более, когда противник ни в чем не уступает. Вот этот психологический подтекст и составляет, как мне кажется, главный интерес матча.

Л. ЛУЧНИКОВ.