

«ЗЕНИТ» АТАКУЕТ, НО...

«Зенит» (Ленинград) —
«Спартак» (Москва). 0 : 1 (0 : 1).
Ленинград. Стадион имени
С. М. Кирова. 19 мая. Пасмурно.
14 градусов. 50 000 зрителей.

Судьи Т. Бахрамов, Т. Велиев, Э. Давидашвили (все — Баку).

«Зенит»: Вайда, Булавин, Наумов, Лохов, Юмакулов (Извеков, 80), Быков (Погосов, 46), Вотоловский, Вьун, Бурчалкин, Гончаров, Унанов.

«Спартак»: Кавазашвили, Логофет, Иванов, Ловчев, Осянин, Рожков, Янкин (Калинов, 70), Хусайнов, Ольшанский, Папаев (Петров, 80), Силагадзе.

Гол: Осянин (22-я мин.).

Дублеры — 0 : 0.

После окончания первого тайма я попросил заслуженного тренера СССР Андрея Старостина оценить действия соперников. Он сказал: «Зенит» играет познергичнее, а «Спартак» — посдержательнее. Эта фраза точно определяет характер всей встречи, а не только первого тайма.

Зенитовцы сразу же пошли в наступление. На первых минутах защитник «Спартака» отбил сильный удар Вотоловского. Вьун с подачи Гончарова сильно пробил по воротам, но Кавазашвили оказался на месте.

Спартакотцы вели наступление в несколько замедлен-

ном темпе, четко разыгрывая мяч. Несмотря на то, что игра происходила большей частью у штрафной площадки «Спартака», реальные угрозы возникали у противоположных ворот. Атаки хозяев поля носили сумбурный характер. Многочисленные передачи недостаточно точно адресовались.

При малейшей возможности москвичи переходили в контратаки. Причем, у них отлично действовали Осянин, Папаев, Янкин. Мяч был забит после подачи штрафного. Силагадзе навесил мяч на штрафную площадку, и Осянин головой красиво срезал его в угол.

После перерыва зенитовцы еще более взвинтили темп. Но им удалось только парализовать действия нападающих «Спартака». Непрерывный, почти на протяжении всего тайма натиск хозяев поля носил сумбурный характер. Порой в штрафной площадке «Спартака» одновременно собирались чуть ли не обе команды. В суматохе возникало несколько моментов, когда спартакотским воротам грозила опасность. Но ленинградцы сами запутывались в своих передачах, а Кавазашвили очень точно реагировал на опасные удары.

Н. ШАГИН.