

# КЛАСС ОСТАЕТСЯ КЛАССОМ

«Спартак» (Москва) — «Кайрат» (Алма-Ата).  
4:1 (2:1). Москва. Центральный стадион  
имени В. И. Ленина. 6 июля. 25 градусов.  
31 000 зрителей.

Судьи В. Татаржицкий, И. Павлов, Д. Крылов (все — Куйбышев).

«Спартак»: Кавказашвили, Логофет, Иванов, Ловчев, Киселев, Абрамов, Калинов (Янкин, 67), Хусанов, Осянин, Папаев, Силагадзе, (Ольшанский, 61).

«Кайрат»: Бубенец, Дышленко, Жуйков, Федотов, Асылбаев, Долматов, Глеб (Баймухамедов, 62), Бессонов, Абголец, Магзамов, Абдувалиев.

Голы: Осянин (30, 49 — с 11-метрового, 53), Папаев (34), Федотов (43).

Дублеры — 2:2. Голы: у «Спартак» — Янкин (2), у «Кайрата» — Забудько, Кисляков.

Матча, бескомпромиссного, самоотверженного, упорного с начала и до конца, не получилось. А ведь практика дает нам немало примеров, когда команда при определенных условиях может собраться и ценой больших усилий победить соперника, который ее превосходит в классе.

Спартаковцы применили свою обычную расстановку 1+4+3+3. При том составе исполнителей, которые сейчас есть у этой команды, такая схема способствует наиболее полному проявлению лучших качеств игроков. Правда, должен заметить, что, на мой взгляд, проблему укрепления состава «Спартак» еще полностью не решил. «Кайрат» расставил своих игроков так же, с той лишь разницей, что центральный нападающий Абголец очень часто и помногу играл в середине поля, несколько сзади двух выдвинутых вперед форвардов Магзамова и Абдувалиева.

Как мне кажется, в такой ответственной встрече (крайне необходима победа) подобная расстановка, учитывая невысокое техническое мастерство алмаатинских футболистов, ведет к ослаблению атакующего потенциала. Больше того, «Кайрат» сделал ставку на оборону, что подтверждало наличие свободного защитника и чрезмерное увлечение персональной опекой. К каждому из трех нападающих и полузащитников «Спартак» было прикреплено по сторожу. При таком положении вещей, когда одна команда уступает другой в классе, игра нападающих обычно бывает обескровленной.

Другое дело «Спартак». Москвичи тоже действовали в обороне по принципу «игрок в игрока». Но более высокое мастерство, согласованность перемещений, отличное взаимодействие позволили москвичам полностью захватить инициативу. В каждой из противоборствующих пар преимущество было на стороне спартакоских футболистов. Этому в немалой степени способ-

ствовало и то, что алмаатинцы действовали разрозненно, неорганизованно, а в защите царил неуверенность и даже паника, страх. По существу гости создали от силы два опасных момента у ворот «Спартак», не считая гола, забитого со штрафного.

Особенно мне хотелось бы отметить игру всех полузащитников и нападающих «Спартак». Выпадает из этого ансамбля, на мой взгляд, лишь Силагадзе, который уступает в классе своим партнерам. Что же касается полузащитников — Киселева, Калинова и Папаева — то это, бесспорно, сильнейшая линия команды. Они ровно провели игру как в атаке, так и в обороне. Особой похвалы достоин Киселев. Хочется напомнить, как был забит Осяниным последний гол. Мяч оказался в центре поля у Папаева. Тут же справа моментально открылся Киселев (к слову, такая комбинация проводилась несколько раз, отличаясь лишь несущественными деталями), Папаев мгновенно отдал ему пас. За это время Осянин выбрал хорошую позицию у самых ворот, и Киселев выложил мяч точно ему на ногу. Это был очень красивый гол, чему способствовали неожиданность, быстрота, точность и взаимопонимание спартакоских игроков.

Все три полузащитника «Спартак» очень активны, техничны, то и дело умело выходят на передний край атаки. Такая форма игры при хороших связях с партнерами сулит многое. Полузащитники то и дело просачиваются в штрафную площадь и ускользают из-под опеки, создавая бесчисленные голевые моменты. Свободный защитник в такой ситуации ничем не может помочь команде, так как он не в состоянии справиться с таким количеством атакующих.

Благодаря этому спартакосцам удалось забить еще один гол с игры (Папаев) и получить право на 11-метровый удар после того, как в штрафной площади снесли Калинова. И хотя три гола в этом матче забил Осянин, его успех — это плод усилий всей команды. Даже первый мяч Осянина, проведенный им со штрафного, в своей основе был результатом отличного взаимодействия полузащитников и нападающих. Соперники не справлялись с их опекой и очень часто вынуждены были нарушать правила, за что их дважды и наказали.

**К. РЯЗАНЦЕВ,**  
заслуженный мастер спорта.